

# KUNSTIAINETE LÕPUTÖÖ JUHEND

Türi Ühisgümnaasiumi kunstiainete lõputöö on kooli eksam, mis tagab kunstialaste teadmiste, oskuste ja vilumuste omandamise, integreerimise ja rakendamise samanimelises tegevusvaldkonnas.

Kunsti lõputöö eesmärk on väljendada esteetiliselt terviklikus teoses õppetöö jooksul omandatud tehnilisi oskusi ja kunstilist tunnetust. Õpilane saab vabalt valida lõputöö teema ja tehnika. Lõputöö juurde kuulub ülevaate andmine loomeprotsessi põhietappidest nii teose sisulise idee kui ka tehnilise lahenduse arengu osas.

Töö kaitsmise oluliseks osaks on selle sisu või mõtte väljatoomine (teost saatev lugu, teose taust, sümbolika, koloriidi valik, eesmärk jmt). Lõputöö loomeprotsessi olulisemateks eesmärkideks on õpilase ideede genereerimise võime, loominguliste eesmärkide püstitamise ja teose loomise jooksul iseseisva kriitilise mõtlemise võime arendamine. Sotsiaalse teema puhul peaks õpilane suutma avada ka antud teema tähtsuse ühiskonnas. Puhtalt esteetilise rõhuga teose puhul võiks õpilane avada tehtud stilistilise valiku väärtuse tema jaoks ja võimalikud seosed kunstiajalooaga.

**Kunstiainete lõputöö** vormide rohkuse tõttu (maal, joonistus, kalligraafia, fotograafia, graafika, keraamika, disain jne.) ei ole tööle seatud väga täpseid nõudeid.

Koostöös juhendajaga tuleb töö iseloomust lähtudes leida kõige sobivamad lahendused. Kindlasti on lõputöö juures oluline pöörata tähelepanu järgmistele aspektidele:

- töö peab vastama seatud eesmärgile ja ideele (esitatakse tegevuskava seletuskirjas);
- töö sisuline osa peab olema mõtestatud;
- töö peab olema korraliku tehnilise ja/või vormilise teostusega.

**Lõputöö peab olema loodud kunstiliselt kõrgemal tasemel ja mahukam kui igapäeva tunnitöö.**

**Juhendaja ülesanne** on toetada õpilase teadmiste ja praktiliste loominguliste oskuste kujunemist kunsti alusküsimustes.

Töö autoril tuleb pidada **päevikut** (kavandid, joonised, fotod tööprotsessist), mis on abiks tööprotsessi kirjeldamisel. Päevikusse on sisse kantud kuupäev, tegevus ja selle kirjeldus ning kestvus. Töö loomise ajal tuleb iga sissekande juurde lisada pooleliolev eskiis.

### **Lähtuvalt töö vormist lõputöö teostaja:**

- kasutab erinevaid töövahendeid eesmärgipäraselt;
- kasutab teadlikult käe survet ja erinevaid joonte liike joonistamise korral;
- oskab maalispetsiifikast lähtuvalt kasutada koloriidi, erinevaid tehnikaid ja väljendusvõimalusi;
- kasutab töödes fantaasiat;
- kasutab õpitud ainealaseid mõisteid;
- valib koostöös juhendajaga idee teostamiseks sobivad vahendid;
- oskab leida sihipäraselt inspiratsiooni;
- katsetab erinevaid lahendusi;
- on teadlik, et maali valides peab tema töö olema minimaalselt A2 formaadis ja maalitud lõuendile.

### **Kaitsmine**

Enne töö esitamist kaitsmisele toimub juhendajaga individuaalne tulemuste arutelu ja analüüs. Õpilane esitab lõputöö lõplikult, viimistletuna ja koos päevikuga juhendajale vähemalt **üks nädal enne kaitsmist** ning kaitsmiskomisjonile tutvumiseks vähemalt kolm tööpäeva **enne kaitsmist**.

Töö õigeaks ajaks juhendajale esitamise eest vastutab õpilane. Tähtajaks esitamata töid kaitsmisele ei lubata. Tähtajaks esitamata tööd on võimalik järele kaitsta.

Õpilane kaitseb tööd kaitsmiskomisjoni ees. Autor tutvustab minimaalselt 7 minuti jooksul oma tööd kasutades selleks esitlusvahendeid. Kaitsmiskõnes kajastuvad nii õpitud loomeprotsessid kui ka etapid ideest teostuseni. Õpilane oskab õpitut rakendada ning komisjonile põhjendada.

### **Töö kaitsmine peab sisaldama:**

- teema valiku põhjendus (miks valisid just sellise töö);
- töö sisu ja selle olulisus töö autorile endale;
- kasutatud tehnikad, töö käik (lõputöö päeviku olemasolu);
- kasutatud materjalid, töövahendid;
- mida õppisid töö käigus ja mis sinu tööst edasi saab?

### **Hindamine**

Hindamine toimub vastavalt kooli kunstiainete lõputöö hindamiskriteeriumitele.

#### **Juhendaja hinnang – 30p**

##### **Eelkaitsmine – 5p**

- veebruar, tegevuskava seletuskiri õppealajuhatajale, mille alusel toimub eelkaitsmine
- veebruar, lõputöö eelkaitsmine komisjoni ees – 5p

##### **Kaitsmine (mai/juuni) – 65p**

- esitluse visuaalile ja ülesehituse loogikale – 15p
- töö sisukusele (ettekande põhjal) – 25p
- tehnika valdamisele – 25p

Õppetundide ja iseseisva töö mahtude suhe töödes võib olla erinev, mille tõttu hinnatakse töö ajalist mahtu individuaalselt.

Kui hindamisel tuvastatakse, et töö on teostanud põhimahus keegi teine, hinnatakse tööd, suulist vastust (esitust), praktilist tegevust või selle tulemust hindegas «nõrk», mis ei kuulu järele kaitsmisele.

#### **Kokku on töö teostajal võimalik saada maksimaalselt 100 punkti:**

100-90p 5 „väga hea“

89-75p 4 „hea“

74-50p 3 „rahuldav“

# KUNSTISUUNA LÕPUTÖÖ TEGEVUSKAVA SELETUSKIRI

Kunstisuuna lõputöö ülevaade peab sisaldama järgmist:

## **1. Teema lühiiseloostus**

Antakse lühiülevaade valitud teemast, põhjendatakse teema valikut. Sõnastatakse töö eesmärk, milleni töö valmimise käigus tahetakse jõuda või miks valiti just see teema.

## **2. Töö sisu**

Kirjeldatakse, milles seisneb töö sisu ning mida sellega soovitakse edasi anda.

## **3. Töö ülesehitus**

Selgitatakse, millistest protsessidest koosneb lõputöö (töö käik, eeldatav töö tulemus jne).

## **4. Materjalide kirjeldus**

Kirjeldatakse, milliseid vahendeid kasutatakse oma töö eesmärkide saavutamiseks (eeldatavad töö tehnikad, materjalid jne).

## **5. Töö olulisus**

Kirjeldatakse juhul kui töö on kellegi või millegi jaoks väärtuslik.